

REGOLAMENTO - CONTRATTO

ART. 1 - SOGGETTO PROMOTORE

Il contest è promosso da Arthink editions di Edart Srls con sede legale in Via Castagneto, Parco Leone c/o TPM - 04023 FORMIA (LT) - P. iva IT02924410596 (in seguito Editore).

ART. 2 - FINALITÀ

Obiettivo del contest è l'individuazione di opere fotografiche da inserire nel circuito editoriale Arthink ed il lancio dell'Arthink-book Photo personalizzabile.

ART. 3 - DESTINATARI

Il concorso è **aperto a tutti i fotografi amatori e professionisti**, senza limiti di età o provenienza geografica.

ART. 4 - TEMA E CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Il tema è libero, è richiesto al fotografo di valorizzare la particolare struttura dell'Arthink-book, ovvero elementi modulari affiancati e distanziati tra loro.

Per partecipare l'Autore potrà scegliere uno dei tre formati disponibili: A) 3 quadrati in verticale; B) 3 rettangoli in verticale; C) tre rettangoli in orizzontale (vedi istruzioni / scheda tecnica).

ART. 5 - REQUISITI DELLE OPERE E MODALITÀ DI INVIO

Gli elaborati dovranno essere inviati esclusivamente in formato digitale dall'area riservata "Caricamento foto", seguendo le indicazioni presenti sul file "Istruzioni".

L'Editore si farà comunque carico di sistemare/adattare le foto inviate, qualora queste non rispondano esattamente ai formati richiesti.

Gli organizzatori si riservano di escludere dal contest foto non conformi in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

ART. 6 - QUOTA DI ISCRIZIONE

La **quota di partecipazione è di 10,00 €** ed è indispensabile per partecipare alle iniziative Arthink, **da diritto allo spazio sulla gallery per una sola foto.**

Per ogni opera in più sarà necessario pagare una **ulteriore quota di 10,00 €, fino ad un massimo di 4 opere.**

L'iscrizione, inoltre, consente di avere l'opera nella gallery fino al 31 dicembre 2018, nella sezione "Primo AB-Photo Contest 2018", con la possibilità di:

- vendere le proprie opere nel formato AB-Photo;
- acquistare i AB-Photo a condizioni particolari.
- acquistare AB-Photo di altri autori.
- partecipare a iniziative promozionali Arthink.

ART. 7 - TERMINI E CONDIZIONI SU DIRITTI D'AUTORE

L'Autore dichiara di essere l'unico autore delle immagini inviate, che esse sono originali, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia già ottenuto. L'Editore non è in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti o dagli aventi la potestà genitoriale sui minori che appaiono nelle fotografie.

L'Autore autorizza l'Editore, senza alcuna restrizione, a utilizzare la sua opera per pubblicazioni, cataloghi, trasmissioni televisive e su qualunque altro materiale afferente per finalità promozionali, nonché sui social dell'Editore: sito, facebook, instagram, twitter, ecc, per essere condivisa e commentata.

ART. 8 - TIMELINE E VOTAZIONI

Ci si potrà iscrivere ed inviare le opere **fino alla mezzanotte del 30 giugno 2018**, (salvo proroghe che saranno annunciate tramite social, sito e email dall'Editore).

Le opere verranno inserite nella gallery AB-Photo in ordine di arrivo, saranno corredate dal nome dell'autore, dal titolo e da un numero di riferimento, saranno subito visibili, votabili ed acquistabili.

La giuria voterà nella prima settimana dopo la chiusura del contest e assegnerà i premi entro i 15 giorni successivi.

La giuria composta dalla **redazione di Arthink e affiancata da esperti del settore della fotografia**, esprimerà il voto, con punteggio da 1 a 10 su tre criteri: 1) Originalità e capacità di trasmettere emozioni; 2) Qualità tecnica; 3) Originalità e coerenza nell'interpretare lo schema dimensionale dell'Arthink-book. (Totale max 30 punti).

ART. 9 - I PREMI

- Al primo qualificato andranno **1.000,00 €**.

- **Le prime 30 opere** in graduatoria, faranno parte della **Collezione AB-Photo**, che entrerà nel circuito promozionale Arthink: - catalogo; - esposizione nella galleria diffusa; - promozione e vendita delle opere sulla gallery on-line; - contatto di edizione con royalties sulle vendite.

- L'editore selezionerà, inoltre **"La foto della settimana"** tra le opere pervenute nella settimana di riferimento, **in omaggio un'Arthink-book photo** all'Autore.

- Ci sarà anche il **voto del pubblico on-line**, da questa ulteriore graduatoria, **le prime 10 opere, entreranno nel circuito promozionale Arthink** (insieme alle 30 selezionate dalla giuria qualificata, formeranno la Prima Collezione AB-Photo di 40 opere) + **un Arthink-book ai primi 5 qualificati.**

Ai sensi del DPR 430 del 26/10/2001, art. 6, lett. a, il presente concorso non è considerato "concorso a premi". I premi assegnati rientrano tra i cosiddetti "premi alla cultura" i quali non vanno assoggettati al regime della ritenuta alla fonte (si veda Risoluzione del 28/10/1976 prot. 1251 Ministero delle Finanze - Imposte Dirette).

ART. 10 IL VOTO ON-LINE

Oltre al voto della giuria, ci sarà anche il voto del pubblico on-line. Tutte le opere potranno essere commentate e votate dal pubblico, direttamente sulla gallery, dall'apertura fino a chiusura contest.

Per la votazione è necessario iscriversi al sito, chiunque potrà esprimere preferenze da uno a cinque su ogni singola opera.

- TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati dell'Autore saranno trattati da Arthink editions nel rispetto della legge sulla privacy. L'Autore, presa visione delle norme di partecipazione, autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del D. Lgs. N.196/03 nell'ambito delle iniziative promosse da Arthink editions.

I dati personali sono raccolti unicamente per l'assolvimento dei compiti previsti dalla legge e il solo conferimento è obbligatorio per la partecipazione alle selezioni. L'intestatario conserva i diritti attribuitigli dall'art. 13 dell'art. 675/96. In conformità alla legislazione in materia di tutela dei dati personali, l'Autore può esercitare il proprio diritto di accedere, modificare o richiedere la cancellazione dei propri dati. In nessun caso i dati raccolti saranno ceduti a terzi.

ART. 11 - RISERVE DELL'EDITORE

L'editore si riserva il diritto di sospendere l'iniziativa, di non procedere alla selezione o modificare le condizioni qualora la partecipazione non sia sufficiente, o per qualsiasi altra ragione che lo stesso riterrà valida, in tal caso la quota di partecipazione sarà restituita.

ART. 12 - ACCETTAZIONE E FORO COMPETENTE.

La partecipazione al contest implica, da parte del partecipante, l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per qualsiasi controversia che potesse ingenerarsi sarà competente il Foro di Cassino. E' responsabilità di ogni partecipante assicurarsi che la pubblicazione delle fotografie non sollevi alcun tipo di controversia legale e non sia lesiva di altrui diritti.

ART. 13 - AUTORIZZAZIONE ALLA VENDITA DELLE OPERE

L'Autore dichiara di possedere il diritto esclusivo di sfruttamento economico e sollevare gli organizzatori da ogni responsabilità derivante da eventuali pretese di terzi in materia di diritti d'autore connessi.

Accettando la messa in vendita delle opere, l'Autore, cede all'Editore il diritto di stampare, promuovere, distribuire e vendere, sia in Italia che all'estero, la propria opera, che verrà utilizzata dall'Editore esclusivamente per la produzione di manufatti artistici: "Arthink-book Photo". Gli originali restano, in ogni caso, di proprietà esclusiva dell'Autore.

In caso di vendita l'Autore avrà diritto alle **royalties pari al 15%** lordo del prezzo di copertina dell'opera. La normativa fiscale Italiana, prevede una trattenuta alla fonte sui diritti d'autore del 20%, la cosiddetta *Ritenuta d'Acconto*, pertanto l'importo netto utile sarà circa del 12%. Nel caso di autori residenti all'estero la Ritenuta d'Acconto è del 30% e l'importo effettivo è circa 10.50%.

L'arrivo di un'ordine viene notificato contestualmente anche all'autore.

Su ogni opera è apposto un codice identificativo univoco che consente la tracciabilità e la contabilizzazione delle opere. Sulla copertina inoltre avremo informazioni sull'opera e un certificato di autenticità sotto-

scritto sia dall'Autore che dall'editore.

L'autore potrà monitorare sulla sua area dedicata gli andamenti delle vendite delle opere.

ART. 14 - DURATA DEL CONTRATTO

La cessione dei diritti di cui all'art. 12 ha la **durata di anni 3** dalla data di pubblicazione dell'opera. Il contratto si rinnoverà tacitamente di anno in anno, a meno che una delle parti non dia disdetta.

L'autore potrà **recedere dal contratto in qualunque momento senza alcuna penale**, basterà una semplice comunicazione via mail.

ART. 15 - FORMA E TERMINI DELLA PUBBLICAZIONE

L'Editore si farà carico di tutti i costi per la produzione degli Arthink-book Photo. **L'Autore non dovrà pagare nulla.**

Il nome dell'autore ed il titolo dell'opera saranno sempre menzionati. L'Autore potrà fornire informazioni sull'opera, un suo profilo biografico, foto. L'Editore si riserva il diritto di determinare per qualsiasi edizione:

- le dimensioni finali dell'opera e la possibilità di realizzarla in più formati diversi;
- le caratteristiche tecniche (supporto su cui stampare, tipo di carta, tecnica di stampa, caratteri, ecc.);
- la scelta del tipo di edizione: Limited o Open e della collana editoriale nella quale inserire l'opera stessa;
- la possibilità di realizzare edizioni speciali;
- il prezzo di vendita dell'opera con possibilità di variarlo, dandone semplice comunicazione all'Autore.

ART. 16 - COPIE PER ATTIVITÀ PROMOZIONALI

L'Autore autorizza l'Editore a produrre copie extra esclusivamente per attività promozionali come: mostre ed esposizioni; copie per giornalisti, galleristi, critici, istituzioni, associazioni; beneficenza; sala campionaria.

Queste copie potranno essere prodotte nel numero massimo di 5 esemplari. Saranno denominate "Free demo sample", avranno il prezzo di copertina barrato. Per queste copie è esclusa la vendita e non saranno calcolate relativamente ai diritti d'autore. Ogni utilizzo di tali opere verrà segnalato all'autore attraverso una mail e tramite la sua area dedicata sul portale dell'editore.

ART. 17 - RENDICONTO

Il rendiconti per i compensi relativi ai diritti d'autore, verranno aggiornati ogni quattro mesi. I compensi saranno corrisposti entro 10 giorni dalla chiusura dei conteggi.

Il versamento delle somme suindicate avverrà esclusivamente per via telematica (bonifico bancario, Pay Pal, Carta di credito ecc). L'autore darà specifiche indicazione sulle modalità di pagamento all'Editore.